

PP3DT

(Pusat Pembelajaran, Penerbitan & Percetakan Digital Trisakti)



J. PAMUDJI SUPTANDAR

DESAIN KERAMIK

PENERBIT UNIVERSITAS TRISAKTI



Keramik adalah benda pakai yang tertua dalam sejarah kehidupan manusia. Pada awalnya keramik hanya berfungsi sebagai alat ritual dan tempat penyimpanan air tetapi dalam perkembangan teknologi, keramik kini memiliki fungsi penting sebagai pemenuh kebutuhan hidup sehari-hari, mulai dari peralatan makan-minum sampai pada peralatan pesawat supersonik. Karya-karya keramik berhasil menyegarkan pikiran kita, karena di dalamnya terkandung berbagai macam aktifitas yang sarat dengan berbagai macam keilmuan. Tanah liat sebagai bahan keramik merupakan sumber daya alam esensial yang dapat dibudidayakan menjadi produk yang berguna untuk menaikkan pertumbuhan nilai produk domestik bruto sebagai kontribusi bagi kesejahteraan bangsa (wealth of nation)



ISBN 978-979-608914-3



PP3DT
(Pusat Pembelajaran, Penerbitan & Percetakan Digital Trisakti)

DAFTAR ISI

Sambutan Dekan	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Pendahuluan	xi
Bab I Teorisasi Permasalahan	1
Bab II Keramik Sebagai Artefak Budaya	5
Bab III Konsep dan Proses Desain Keramik	29
Bab IV Instrumen Bahan Keramik	47
Bab V Komposisi Bahan Adonan Tembikar dan Porselen	81
Bab VI Teknik Pembentukan Produk Keramik	89
Bab VII Teknik Dekorasi	101
Bab VIII Metode Pengglasiran	107
Bab IX Proses Pengeringan Keramik	119
Bab X Sistem Pembakaran	123
Daftar Pustaka	145

